

Estefania Salazar Yanes

Estefanía Salazar Yanes es Licenciada en Geografía e Historia por la Universidad Complutense de Madrid. Realizó numerosos cursos de Arte y Patrimonio entre los que destacan sus cursos de doctorado en Arte del Renacimiento y Barroco (SSXVI-XVIII). Es Master en Museología por el Istituto per l'Arte e il Restauro, Florencia; Y Magister en Museografía y Exposiciones, por la Facultad de Bellas Artes (Universidad Complutense de Madrid).

Su formación académica se completa con la asistencia a numerosos cursos tanto de Historia, como de Arte, Museos y Patrimonio, en ciudades como Florencia, Cantabria, Madrid, y Nueva York (Metropolitan Museum y Cooper-Hewitt Museum).

Completa su formación en Humanidades con estudios de Paleografía en la Universidad Complutense de Madrid, y en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Cuenta con un amplio currículum profesional como experta en museos, habiendo realizado trabajos de investigación como Técnico Superior en el Museo del Traje de Madrid, y en el Museo del Ejército. Fue Becaria del Museo de América de Madrid. Completa su experiencia profesional con colaboraciones en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, en el Museo del Prado, Madrid, y en el ASU Art Museum de Arizona , USA.

Como crítica de arte, ha realizado numerosos trabajos de investigación y catalogación de objetos artísticos, y de pintura para salas de subastas y galerías de arte.

Es Experta Universitaria en Criminología por la UNED y Master en Criminología Psicosocial por la Universidad Complutense.

Como autora infantil, entremezcla tanto su formación humanista como su interés por lo psicosocial. Historia, arte, música y mitología, se combinan con principios de solidaridad e integración social, con un único objetivo: empoderar a los niños para ayudarles a superar sus dificultades, potenciar su autoestima y enseñarles a ser respetados, con todos sus derechos.

Es autora de:

Talía y la Llave de Oro, libro ilustrado por Xisca Solera. El libro combina arte, mitología y solidaridad, con el objetivo de ayudar a los niños a superar el dolor tras la separación de sus padres, y sentirse amados por ambos. Solidario con el Padre Angel Olanan.

El Analfarreto, Un mundo al revés. Ilustrado por Ramón Molina Doctor. Narra la divertida historia de Matilda, una niña que pasa mil y una calamidades con la lectoescritura debido a su dislexia. Solidario con Disfam.

El Método Espantamonstruos. Un remedio que elimina los monstruos por todos los siempre. Ilustrado por Manuel Salazar. Con textos de Dra. Concha Bonet de Luna, pediatra de atención media y Tomás Aller, Floreancig, psicopedagogo, coordinador General de FAPMI. Se trata de un método-libro para quitar el miedo a los niños, y prevenir el acoso y el abuso infantil.

Es editora del libro: *La Historia de Graciela*, escrito por Olga Flores López. Prologado por Sandra Freire Prudencia, Equipo Deletrea. Narra la historia de una niña con Trastorno Específico de Lenguaje. Solidario con ATELMA.

En la actualidad trabaja como autora en tres nuevas publicaciones sobre anorexia, trastorno de espectro autista, y “acoso” sexual entre iguales